



AUDIO RACK • AUDIO BOARD  
SPEAKER STAND • INSULATOR

## AUDIO / VISUAL ACCESSORY CATALOGUE



**TAOC**

# 40<sup>TH</sup> ANNIVERSARY

## Prologue of TAOC 40th anniversary



TAOCの起源である、鋳鉄製スピーカーベース。

TAOC 40周年アニバーサリーロゴは、  
このスピーカーベースをモチーフにデザインしました。

1982年、アイシン高丘社内に「自動車部品以外での鋳物を使ったものづくり」を考える

小さなプロジェクトが立ち上りました。

オーディオを愛する熱心な社員の発案から、振動工学に着目した音響製品への展開が持ち上がり、

それが1983年9月のスピーカーベース発売につながりました。

そのプロジェクトはTAOCという名前に変わり、皆様のお引き立てを賜り、

2023年9月には40周年を迎えます。

皆様のご愛顧に感謝申し上げるとともに、これから開催いたします

TAOC 40周年記念イベントにご参加いただけますと幸いです。

2022年12月 TAOC by AIT

# CSR series

TAOCの「制振&整振」技術を集大成させた、最高峰のオーディオラック

音響機器セッティングにおける最高クラスの制振環境を提供するCSRシリーズは、

私たちがついに到達した、自らの考えるオーディオアクセサリーづくりの頂点であり、TAOCの新たな原点です。

CSラックの名を受け継ぎ、これまでのすべての技術を組み合わせて完成させたCSRは、ホームオーディオだけでなく、

スタジオや音響メーカーの研究室など、プロフェッショナルの現場でも求められる高い機能性と音響効果を発揮する、

一切の妥協がない究極のオーディオラックとなっています。



## 特長

### [デザイン]

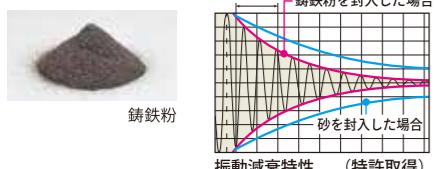
- ・収納機器とのバランスと、ラックとしての美しさを追求した棚板サイズ
- ・ラックを並べた時の美しさを追求したフォルム
- ・収納機器の取扱いのし易さを追求した支柱位置

### [使いやすさ]

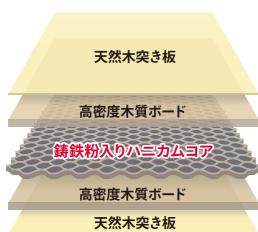
- ・組立て易さを追求した構造
- ・収納機器に応じた、棚間寸法、段数の自由選択が可能
- ・ラックの移動の自由度を追求した脚構造

### [性能]

- ・支柱には、鉄粉を封入

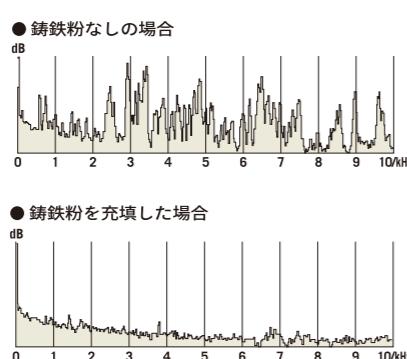


- ・棚板は、鉄粉入りハニカムコア採用の5層構造



- ・棚板の支持は、スパイクタイプのインシレーター(4点)によるフローティング支持

■ 加振衝撃に対する支柱の振動レベル  
(スピーカースタンドでの実験値)



### [その他]

- ・余裕の耐荷重  
(1段当たりの耐荷重100kg、全体の耐荷重400kg)

- ・棚板の表面材は、音と見た目にやさしい天然木(ホワイトオーク)の突き板仕様



## カスタマイズ

- ・標準品と追加ユニットでご希望の棚間・段数を設定できます。

[全段セレクトする場合]  
基本セットに追加ユニットを組み合わせます。

[1段追加する場合]  
追加ユニットを1セットご購入ください。

注1) 追加ユニットのL寸法は、棚間の寸法です。お好みの棚間寸法をお選びください。

注2) 安定性の面から、ラックの全高は150cm以下を推奨します。全体耐荷重は400kgです。

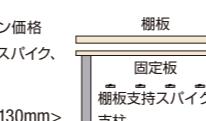
基本セット	CSR-1SL / D
2段	追加ユニットを1セット
3段	追加ユニットを2セット
4段	追加ユニットを3セット
5段	追加ユニットを4セット

## 追加ユニット

### セットユニット オープン価格

内容: 棚板、固定板、棚板支持スパイク、支柱、組立てネジ

- CSR-F413L/D** <L:130mm>  
**CSR-F418L/D** <L:180mm>  
**CSR-F423L/D** <L:230mm>  
**CSR-F428L/D** <L:280mm>  
**CSR-F433L/D** <L:330mm>
- <L: 棚間の寸法です>



## オプション

### キャスター/セット オープン価格

- CS-214** (4個1組) オープン価格  
 ● ロック付き×2、ロックなし×2  
 ● 静耐荷重: 120kg/1個  
 ● キャスター径: φ60mm  
 ● スパイクからキャスターに変更した場合、ラック全体の高さが85mm高くなります。

### 支柱/セット オープン価格

- ★支柱は棚間の寸法130/180/230/280/330mmに合わせてお選びいただけます。
- CSR-P413** <L:130mm>  
**CSR-P418** <L:180mm>  
**CSR-P423** <L:230mm>  
**CSR-P428** <L:280mm>  
**CSR-P433** <L:330mm>
- <L: 棚間の寸法です>

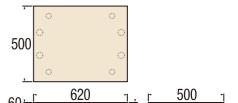
## カラーバリエーション



※本製品は、天然木を使用しているため、厳重な品質管理をしておりますが若干色味や木目が異なる場合があります。  
製品の色は撮影・印刷インクの関係で実際の色とは異なって見えることがあります。

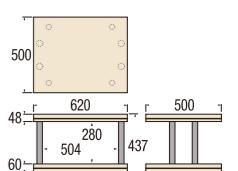
### CSR-1S-L/D

オープン価格  
 ● 重量: 17kg  
 ● 耐荷重: 100kgまで



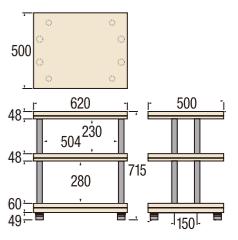
### CSR-2S-L/D

オープン価格  
 ● 重量: 34kg  
 ● 耐荷重: 一段当たり100kgまで



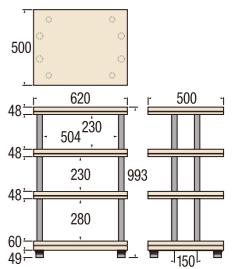
### CSR-3S-L/D

オープン価格  
 ● 重量: 50kg  
 ● 耐荷重: 一段当たり100kgまで



### CSR-4S-L/D

オープン価格  
 ● 重量: 66kg  
 ● 耐荷重: 一段当たり100kgまで



★組立費はお客様が販売店に組立を依頼された場合の実費となります。販売店にご相談ください。  
★組立は製品に付属している六角レンチで簡単に組立てることができます。

# ASRⅢ series

Hybrid構造でアルミダイキャストラックの能力を最大限に高めたモデル

最新の技術と、数多くの様々な研究を通して到達した、  
オーディオセッティングにおける、最も理想的なアンサーを、新しい"ASRⅢ"に反映させました。

ASRⅢは、アルミフレームの持つ美しいデザインと、  
スーパーハイカーボン鋳鉄を用いた新しい連結構造による、今までにない高い制振効果により、  
上位機種にも迫る、至高とも言える音楽再生環境を提供します。

## フレームはアルミダイキャスト

アルミダイキャストのフレームにすることで美しいフォルムの実現と軽量化を図りました。

## 鋳鉄ジョイント＆スペーサー

スーパーハイカーボン及びハイカーボン鋳鉄でフレームを挟むことで音の分離感を向上させる新構造。

## 特殊ダンパーシート

従来の整振シートを見直し特殊ダンパーシートとして新たに採用。振動エネルギーを熱エネルギーに変換し、フレームの響きを整え音の品感を向上させました。

## 棚板を支えるスパイク

棚板と枠部分の接点はスパイク支持構造を採用。スパイクの高さは微調整が可能。

## 配線用スペース

フレーム後部は配線用スペースを考慮したデザインとしました。

## 特長

### [デザイン]

- ・流線美豊かなフレームと新支柱及びフローティングスペーサー構造採用による洗練されたデザイン
- ・上質テイストな深みのあるメタリック塗装採用

### [使い易さ]

- ・ユーザーニーズに即応できる棚間寸法、段数が自由に選択可能
- ・組立て易さの追求

### [性能]

- ・支柱には、より高い制振性を狙った新設計スーパーハイカーボン鋳鉄製FCセパレーター構造を採用
- ・フレームには、振動エネルギーを熱エネルギーに直ぐに変換できる新材料の制振シートを採用。
- ・棚板は、従来より定評のある鋳鉄粉入りハニカムコアの5層構造
- ・棚板の支持は、振動遮断理論によるフローティング支持により不要振動を遮断

## カスタマイズ

・標準品と追加ユニットでご希望の棚間・段数を設定できます。

基本セット	ASRⅢ-1S-NS / NB
2段	追加ユニットを1セット
3段	追加ユニットを2セット
4段	追加ユニットを3セット
5段	追加ユニットを4セット

[全段セレクトする場合]  
基本セットに追加ユニットを組み合わせます。

[1段追加する場合]  
追加ユニットを1セットご購入ください。

注1) 追加ユニットの寸法は、棚間の寸法です。好みの棚間寸法をお選びください。

注2) 安定性の面から、ラックの全高は150cm以下を推奨します。全体耐荷重は400kgです。



## カラーバリエーション

雰囲気に合わせて色調の選択が可能

- フレームカラーはシルバーメタリック、ブラックメタリックの2種類
- 棚板面は両面使用のリバーシブルカラー仕上げ(半つや)

※製品の色は撮影・印刷インクの関係で実際の色とは異なって見えることがあります。



シルバーメタリック  
(NS)



ブラックメタリック  
(NB)

## ASRⅢ-1S-NS

オープン価格  
● 重量:10kg  
● 耐荷重:100kgまで

## ASRⅢ-1S-NB

オープン価格  
● 重量:10kg  
● 耐荷重:100kgまで

## ASRⅢ-2S-NS

オープン価格  
● 重量:20kg  
● 耐荷重:一段当たり100kgまで

## ASRⅢ-2S-NB

オープン価格  
● 重量:20kg  
● 耐荷重:一段当たり100kgまで

## ASRⅢ-3S-NS

オープン価格  
● 重量:28kg  
● 耐荷重:一段当たり100kgまで

## ASRⅢ-3S-NB

オープン価格  
● 重量:28kg  
● 耐荷重:一段当たり100kgまで

## ASRⅢ-4S-NS

オープン価格  
● 重量:38kg  
● 耐荷重:一段当たり100kgまで

## ASRⅢ-4S-NB

オープン価格  
● 重量:38kg  
● 耐荷重:一段当たり100kgまで

## ASRⅢ-5S-NS

オープン価格  
● 重量:47kg  
● 耐荷重:一段当たり100kgまで  
● 全体400kgまで

## ASRⅢ-5S-NB

オープン価格  
● 重量:47kg  
● 耐荷重:一段当たり100kgまで  
● 全体400kgまで

★組立費はお客様が販売店に組立を依頼された場合の実費となります。販売店にご相談ください。  
★組立は製品に付属している六角レンチで簡単に組み立てることができます。

## オプション

### キャスター付き



### CS-114 (4個1組) オープン価格

- ロック付き×2、ロックなし×2
- 静耐荷重:120kg/1個
- キャスター径:Φ60mm
- スパイクからキャスターに変更した場合、ラック全体の高さが65mm高くなります。

### 支柱セット オープン価格

★支柱は棚間の寸法180/230/280/330mmに合わせてお選びいただけます。

★カラーは、シルバーメタリック(S)/ブラックメタリック(B)

### ASRⅢ-P418S/B

<L:180mm・支柱長さ:162mm>

### ASRⅢ-P423S/B

<L:230mm・支柱長さ:212mm>

### ASRⅢ-P428S/B

<L:280mm・支柱長さ:262mm>

### ASRⅢ-P433S/B

<L:330mm・支柱長さ:312mm>

### アナログプレーヤー対応用オーディオボードユニット

ラック最上段に組み付けることで、アナログプレーヤーが持つ本来の性能、豊かなサウンド特性を発揮させます。



### ASRⅢ-AD-NS/NB オープン価格

- 尺法:W 700×D 530×H 33mm
- 重量:14kg
- カラー:シルバーメタリック(NS) / ブラックメタリック(NB)

# XL series

フラッグシップCSRシリーズのコンセプトと  
革新的なテクノロジーから誕生した  
新しいオーディオラック

XLシリーズのXLは、「洗練」や「上質」の意味を持つExcellent(エクセレント)に由来しています。  
フラッグシップCSRのコンセプトと革新的なテクノロジーを引き継いだ、まさにCSR直系のXLは、  
棚板の構造から脚部の先まで「一切の妥協のない仕上がり」と「機能するデザイン」、伝統と革新から生まれた  
このTAOCオーディオラックの新しいコンセプトは、現代にふさわしい表現力豊かな音響環境を確かな品質とともに提供します。

## 特長

## [デザイン]

- ・板厚を意識させないボトムブラックカラーと3次元デザイン
- ・木目基調の硬質メラミンプレート

## [使い易さ]

- ・組立て易さを追求した構造
- ・収納機器に応じた、棚間寸法、段数の自由選択が可能
- ・4脚部独立したレベル調整機能と鋳鉄スパイク&プレート

## [性能]

- ・棚板と支柱との振動絶縁する新機構FCセパレートシステム
- ・棚板の内部損失をあげ制振能力をあげる特殊制振シートの採用

## [その他]

- ・TAOCの制振効果により、音質だけでなく、画質・明瞭さを格段に改善。
- ・AV機器の音質だけでなく、Blu-rayプレーヤーなど映像機器の画質改善に、TAOCの制振が有効。
- ・音質の解像感とS/Nがアップします。
- ・画質の明瞭感がアップします。

## 仕様

- ・支柱: φ30mm アルミ
- ・棚板: 高密度MDF+硬質メラミン及び特殊制振シート内蔵(板厚21mm)
- ・脚部: アジャスター付き鋳鉄スパイク&プレート

## オプション

**支柱セット** ★支柱は棚間寸法に合わせてお選びいただけます。  
★カラー: ブラックつや消し <L: 支柱の寸法です。+7mmが棚間寸法>

XL-S type 用 (4本組)	XL-L type 用 (6本組)
オープン価格	オープン価格
CXL-P410 <L:100mm>	CXL-P610 <L:100mm>
CXL-P415 <L:150mm>	CXL-P615 <L:150mm>
CXL-P420 <L:200mm>	CXL-P620 <L:200mm>
CXL-P425 <L:250mm>	CXL-P625 <L:250mm>
CXL-P430 <L:300mm>	CXL-P630 <L:300mm>
CXL-P435 <L:350mm>	CXL-P635 <L:350mm>



カラーバリエーション



ライトウッド (WL)

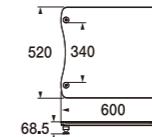


ダークウッド (WD)

※製品の色は撮影・印刷インクの関係で実際の色とは異なって見えることがあります。

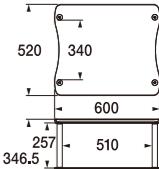
XL-1S-WL/WD

オープン価格  
●重 量: 8kg  
●耐荷重: 100kgまで



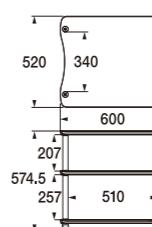
XL-2S-WL/WD

オープン価格  
●重 量: 13kg  
●耐荷重: 一段当たり100kgまで



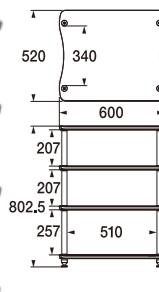
XL-3S-WL/WD

オープン価格  
●重 量: 19kg  
●耐荷重: 一段当たり100kgまで



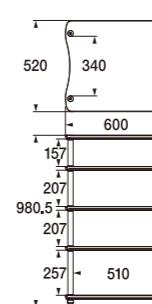
XL-4S-WL/WD

オープン価格  
●重 量: 25kg  
●耐荷重: 一段当たり100kgまで



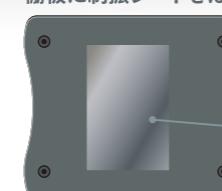
XL-5S-WL/WD

オープン価格  
●重 量: 30kg  
●耐荷重: 一段当たり100kgまで  
全體400kgまで



## 棚板に制振シートをはさむ新構造を採用

- ・棚板内部に、制振シートを内包させ効果的な制振を実現。
- ・制振性を飛躍的に高め、上位クラス級の音質改善を実現。
- ・木目を基調に、エレガントなフォルムとデザインを採用。
- ・振动エネルギーを熱エネルギーに変換する制振シート



## 新制振機能FCセパレートシステムを採用

- ・フラッグシップモデルCSRラックの開発と、様々な研究で培った、オーディオにとって理想的な制振アプローチを採用。
- ・棚板を上下形状の異なるスペーサーでサンドウイッチし、音の分離感を飛躍的に向上させた新構造。
- ・各スペーサーに、2種類の異なる鋳鉄を採用し、細部まで徹底チューニング。  
最も良い制振バランスを実現。



## 新設計 鋳鉄スパイク&amp;プレート

- ・中低域の解像感と、高域のS/Nを飛躍的に高める、新スパイク&プレートを採用。
- ・安定性・制振性を持たせ、鋳鉄の素材感を生かした削り出し仕様スパイク。
- ・グランドピアノのインシュレーターを彷彿させるスパイクプレート。
- ・プレートは、横移動の際にずり落ちを防止する、深受け形状の設計。

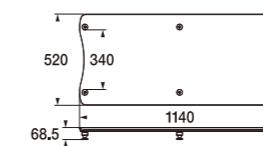
## 仕上げ

- ・支柱: ブラックつや消し
- ・棚板: ライトウッド(WL品番)  
ダークウッド(WD品番)
- ・脚部: ブラック



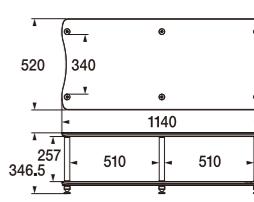
XL-1L-WL/WD

オープン価格  
●重 量: 13kg  
●耐荷重: 200kgまで



XL-2L-WL/WD

オープン価格  
●重 量: 24kg  
●耐荷重: 一段当たり200kgまで、全體400kgまで



## キャスター付き



XL-S type 用 CS-114 (4個1組) オープン価格

●ロック付き×2、ロックなし×2

XL-L type 用 CS-116 (6個1組) オープン価格

●ロック付き×3、ロックなし×3

- ・静耐荷重: 120kg/1個
- ・キャスター径: Φ60mm
- ・スパイクからキャスターに変更した場合、ラック全体の高さが65mm高くなります。

「ラック基本セット」と「追加ユニット」で、ご希望の支柱長のラックを構成できます。P12 のカスタマイズをご参照ください。

★組立費はお客様が販売店に組立を依頼された場合の実費となります。販売店にご相談ください。  
★組立は製品に付属している六角レンチで簡単に組立てることができます。

# CL series

手にしやすいオーディオラックだからこそ、  
最新の制振テクノロジーによる「良い音」も手に入れやすく。

CLシリーズのモデル名「CL」は、「心地よさ」の意味を持つComfort(コンフォート)と「人々の人生」を意味するLife(ライフ)に由来しています。

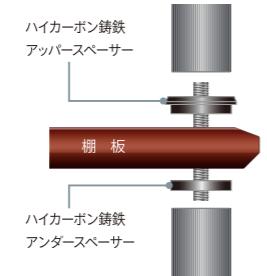
MS・MSRシリーズからの基本仕様を大切に受け継ぎながら、最新の研究結果を  
新しい制振技術として織り込み、棚板のあらゆる振動を他の段に影響させないよう  
セパレーション設計にこだわった、新しいオーディオラックです。

CLシリーズは、日々の暮らしの中で「いつまでも聴いていたい心地良い音楽」を提供します。

## 特長

### [デザイン]

- 暮らしにとけ込みやすいラウンドシェイプデザイン
- メタリック塗装にハードクリアコート仕上げによる質感の向上



### 新制振機能

#### FCセパレートシステムを採用

- ブラックシップモデルCSRラックの開発と、様々な研究で培った、オーディオにとって理想的な制振アプローチを採用。
- 棚板を上下形状の異なるスペーサーでサンドwichし、音の分離感を飛躍的に向上させた新構造。

### [使い易さ]

- 組立て易さを追求した構造
- 収納機器に応じた、棚間寸法、段数の自由選択が可能
- 4脚部独立したレベル調整機能

### [性能]

- 棚板と支柱との振動絶縁する新機構FCセパレートシステム

### [その他]

- TAOCの制振効果により、音質だけでなく、画質・明瞭さを格段に改善。
- AV機器の音質だけでなく、Blu-rayプレーヤーなど映像機器の画質改善に、TAOCの制振が有効。
- 音質の解像感とS/Nがアップします。
- 画質の明瞭感がアップします。



## 日常のあらゆるシーンに沿ったデザイン

- CLブラック用に新しくデザインされた、ナチュラルで有機的なシェイプの採用。
- 音楽と日常の間に、comfort(心地よさ)を提案する2色展開。
- 荷重テストで実証済みの、重量級にも対応可能な剛性がある棚板。

## 高さ調整機能付き鋳鉄脚部

- 中級モデル以上に搭載されているローレットナットを採用。
- 制振を維持したまま、本体の固定と、微細な高さ調整が、同時可能。(床面とのガタツキがある場合に有効です。)
- XLシリーズで標準装備されている鋳鉄スパイク&プレートにカスタムできます。中低域の解像感と、高域のS/Nを飛躍的に高めます。

## 仕様

- 支柱 : φ30mm アルミ
- 棚板 : 高密度MDF (板厚 21mm)
- 脚部 : アジャスター付鋳鉄円柱脚

## 仕上げ

- 支柱 : ブラックつや消し
- 棚板 : ダークブラウンメタリック(DB品番)  
ダークグレーメタリック(DG品番)
- 脚部 : ブラック

## オプション

**支柱セット** ★支柱は棚間寸法に合わせてお選びいただけます。  
★カラー: ブラックつや消し <L: 支柱の寸法です。+7mmが棚間寸法>

CL-S type 用 (4本組)	CL-L type 用 (6本組)	CL-W type 用 (8本組)
オーブン価格	オーブン価格	オーブン価格
CXL-P410 <L:100mm>	CXL-P610 <L:100mm>	CXL-P810 <L:100mm>
CXL-P415 <L:150mm>	CXL-P615 <L:150mm>	CXL-P815 <L:150mm>
CXL-P420 <L:200mm>	CXL-P620 <L:200mm>	CXL-P820 <L:200mm>
CXL-P425 <L:250mm>	CXL-P625 <L:250mm>	CXL-P825 <L:250mm>
CXL-P430 <L:300mm>	CXL-P630 <L:300mm>	CXL-P830 <L:300mm>
CXL-P435 <L:350mm>	CXL-P635 <L:350mm>	CXL-P835 <L:350mm>

## CL-S type 用 (4本組)

## CL-L type 用 (6本組)

## CL-W type 用 (8本組)

「ラック基本セット」と「追加ユニット」で、ご希望の支柱長のラックを構成できます。P12のカスタマイズをご参照ください。



## キャスター

- 静耐荷重: 120kg/1個
- キャスター径: Φ60mm
- スタンダード脚にキャスターを取り付けた場合、ラック全体の高さが70mm高くなります。



## 鋳鉄スパイク&プレート

- ロック付き×2、ロックなし×2
- ロック付き×3、ロックなし×3
- ロック付き×4、ロックなし×4

SP-510 (4個1組)  
CL-S type用

CS-008 (8個1組)  
CL-W type用

CS-006 (6個1組)  
CL-L type用

## カラーバリエーション

ダークブラウンメタリック(DB)



ダークグレーメタリック(DG)



※製品の色は撮影・印刷インクの関係で実際の色とは異なって見えることがあります。

CL-1S-DB/DG

## オープン価格

- 重量: 6kg
- 耐荷重: 100kgまで



CL-2S-DB/DG

## オープン価格

- 重量: 12kg
- 耐荷重: 一段当たり100kgまで



CL-3S-DB/DG

## オープン価格

- 重量: 16kg
- 耐荷重: 一段当たり100kgまで



CL-4S-DB/DG

## オープン価格

- 重量: 21kg
- 耐荷重: 一段当たり100kgまで



CL-5S-DB/DG

## オープン価格

- 重量: 26kg
- 耐荷重: 一段当たり100kgまで  
全体400kgまで



CL-1L-DB/DG オープン価格

## 重量: 12kg

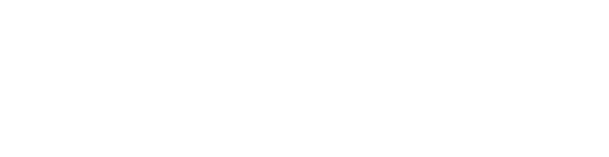
## 耐荷重: 150kgまで



CL-2L-DB/DG オープン価格

## 重量: 21kg

## 耐荷重: 一段当たり150kgまで



CL-1W-DB/DG オープン価格

## 重量: 18kg

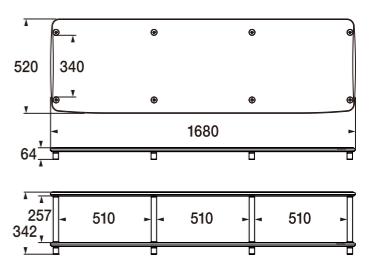
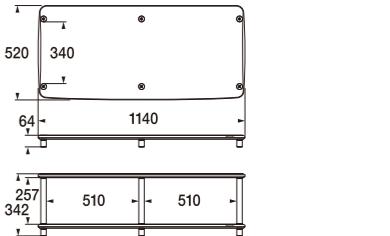
## 耐荷重: 150kgまで



CL-2W-DB/DG オープン価格

## 重量: 32kg

## 耐荷重: 一段当たり150kgまで



# オーディオの基本はセッティング

あなたの大切なオーディオ機器は実力を発揮していますか?

TAOCのオーディオアクセサリーは、オーディオ機器の微小な振動を「吸収」・「遮断」することで、セッティングの質を高め、ご愛用のオーディオ機器の実力を引き出します。

## TAOC 3つのこだわり

その1

### 高解像度とアナログ感

TAOCが追い求めるのは高解像度とアナログ感のバランスです。

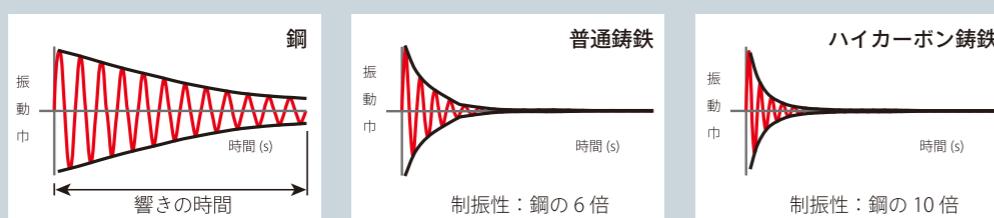
高解像度とは立上がり、立下りの良い低音と情報量・S/N感の向上であり、それとアナログの持つ心地良さのバランスが、聴き手に音楽のニュアンスを豊かに伝えるという確信の基に音の評価を行っています。

その2

### 鋳鉄(FC)

鋳鉄とは、炭素を2.1%以上含む鉄合金の呼び名。

含有される黒鉛(グラファイト)によって、適度な響きと高い振動減衰性を有する、音との相性抜群の金属。代表用途として、ピアノのフレームは全て鋳鉄製です。



その3

### 「制振」と「整振」

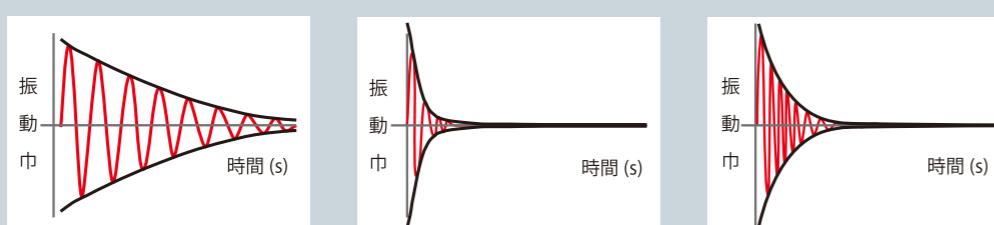
音楽に関わらない振動を極力排除することで、音楽に関わる振動に重なることを防止[制振]しながら、音楽に関わる振動は活かす[整振]というのがTAOCの経験です。

#### TAOCの制振技術

- [拘束制振構造]——機器の自励振動を增幅させない。
- [振動絶縁]——振動を伝えない、振動を逃がす。
- [摩擦制振]——振動を吸収する。
- [振動境界条件の変更]——共振を防ぐ。

#### TAOCの整振技術

試聴と計測評価による、最適材料の選定と、最適形状の設計。



制振性が弱い

機器振動の減衰が遅い  
• 音が混じる  
• 立上がり、立下り感が弱い

制振性が強い

減衰が効きすぎる  
• 音が伸びない  
• 平面的な音になる

TAOCの制振&整振

適度な減衰  
• 音に厚みがでる  
• 音の収束が自然

# Audio Rack CUSTOMIZE

ラックを自由自在に・・・ TAOCのAVラック XL・CLシリーズは基本セットに、追加ユニットを足していくことで、お好みの支柱の長さ・棚板サイズによるオリジナルカスタムラックを作ることができます。

## オリジナルカスタマイズラックの作り方

**XL Customize**

XL基本セット・最上段固定用キャップボルト

追加ユニット

- 棚板
- 支柱(支柱の長さは選べます。)
- ハイカーボン鋳鉄アップスペーサー
- ハイカーボン鋳鉄アンダースペーサー
- 支柱組立てネジ

追加ユニット

- 棚板
- 支柱(支柱の長さは選べます。)
- ハイカーボン鋳鉄アップスペーサー
- ハイカーボン鋳鉄アンダースペーサー
- 支柱組立てネジ

XL基本セット・シリーズ各Typeの1段セットが基本セットです。

● 最下段棚板 ● 最上段固定用キャップボルト  
● ローレットナット ● 鋳鉄スパイク  
● 鋳鉄スパイクブレート

▲ XL Type 3段ラックをカスタマイズで作る場合

1. 基本セットを選びます。  
(XL-1S-\*/1L-\*/CL-1S-\*/1L-\*/1W)



2. 追加ユニットを右の表から、お好みの段数選びます。  
◆支柱の長さは、100~350mmまで選択可能です。  
◆Sサイズ+Lサイズ等、異なるサイズの組み合わせが可能です。  
※安定の面から、ラックの全高は、150cm以下を推奨します。  
全体耐荷重は400kgです。



**CL Customize**

CL基本セット・最上段固定用キャップボルト

追加ユニット

- 棚板
- 支柱(支柱の長さは選べます。)
- ハイカーボン鋳鉄アップスペーサー
- ハイカーボン鋳鉄アンダースペーサー
- 支柱組立てネジ

追加ユニット

- 棚板
- 支柱(支柱の長さは選べます。)
- ハイカーボン鋳鉄アップスペーサー
- ハイカーボン鋳鉄アンダースペーサー
- 支柱組立てネジ

CL基本セット・シリーズ各Typeの1段セットが基本セットです。

● 最下段棚板 ● 最上段固定用キャップボルト  
● ローレットナット ● 鋳鉄スパイク

XL追加ユニット型番の見方 **XL-F410-WL**

シリーズ名 支柱本数 支柱長さ

CL追加ユニット型番の見方 **CL-F410-DG**

シリーズ名 支柱本数 支柱長さ

XL/CL追加ユニット: ● 棚板  
● 支柱の長さは選べます。  
● ハイカーボン鋳鉄アップスペーサー  
● ハイカーボン鋳鉄アンダースペーサー  
● 支柱組立てネジ

★ L: 支柱の寸法です。  
+7mm が棚間の寸法になります。

## XL 追加ユニット

S type オープン価格

XL-F410-WL/WD <L:100mm>  
XL-F415-WL/WD <L:150mm>  
XL-F420-WL/WD <L:200mm>  
XL-F425-WL/WD <L:250mm>  
XL-F430-WL/WD <L:300mm>  
XL-F435-WL/WD <L:350mm>

L type オープン価格

XL-F610-WL/WD <L:100mm>  
XL-F615-WL/WD <L:150mm>  
XL-F620-WL/WD <L:200mm>  
XL-F625-WL/WD <L:250mm>  
XL-F630-WL/WD <L:300mm>  
XL-F635-WL/WD <L:350mm>

★ L: 支柱の寸法です。  
+7mm が棚間の寸法になります。

## CL 追加ユニット

S type オープン価格

CL-F410-DB/DG <L:100mm>  
CL-F415-DB/DG <L:150mm>  
CL-F420-DB/DG <L:200mm>  
CL-F425-DB/DG <L:250mm>  
CL-F430-DB/DG <L:300mm>  
CL-F435-DB/DG <L:350mm>

L type オープン価格

CL-F610-DB/DG <L:100mm>  
CL-F615-DB/DG <L:150mm>  
CL-F620-DB/DG <L:200mm>  
CL-F625-DB/DG <L:250mm>  
CL-F630-DB/DG <L:300mm>  
CL-F635-DB/DG <L:350mm>

W type オープン価格

CL-F810-DB/DG <L:100mm>  
CL-F815-DB/DG <L:150mm>  
CL-F820-DB/DG <L:200mm>  
CL-F825-DB/DG <L:250mm>  
CL-F830-DB/DG <L:300mm>  
CL-F835-DB/DG <L:350mm>

★ L: 支柱の寸法です。  
+7mm が棚間の寸法になります。

# Audio Board

## TAOC 40周年記念オーディオボード SUB-HC50R誕生 新世代のTAOCをぜひ、あなたの手に。

1982年12月、社内有志の新しい試みで鋳鉄製スピーカーベースを限定発売。

私たちは、同じく鋳鉄製の初代オーディオボードの開発にも成功しました。

以来、すべての試みと研究は、その時々のTAOCオーディオボードを常に進化させてきました。

2022年12月、「TAOC 40周年記念モデル」第1弾としてSUB-HC50Rが誕生しました。

40周年記念モデルにふさわしい、クラス最高のオーディオボードです。

剛性をさらに高めた新構造とハニカムコアの組合せを採用、音響システムのあらゆるポイントで

効果を發揮、1枚のオーディオボードがあなたの音楽を変える体験を提供します。

### 特長

#### [音質向上を実現する独自の構造]

7mmの厚さを持つ新開発の鋳鉄粉入りハニカムコアを中心とした高密度木質ボードと表面材・裏面材の5層構造(RS seriesは7層構造)。

高剛性・高比重・高制振性を合わせ持つことで、機器の安定と振動の伝播を抑制する、重量感のあるボードになっています。

#### [豊富なサイズバリエーション]

オーディオ機器のサイズや様々な使い方に応じて、豊富なサイズバリエーションを用意しました。セッティングの状況や機器の大きさに合わせてお使いいただけます。

#### [幅広い用途で性能を発揮]

TAOCのボードは全てのオーディオ機器の振動伝播の抑制を目的に開発されました。スピーカーと床との関係はもちろん、重量級アンプと床、ラックと床、プレーヤーとラックとの関係の振動伝播を抑制することで解像度を向上させます。

## SUB series

プレーヤーやアンプの下敷きにお使いください。求める音質に合わせてお選びいただけます。

### 40周年記念モデル



#### NEW SUB-HC50R

オープン価格

- 外形寸法:W495×D445×H22mm
- 重量:5.1kg
- カラー:クリヤーブラック



↑ SUB-HC50R 特集ページ

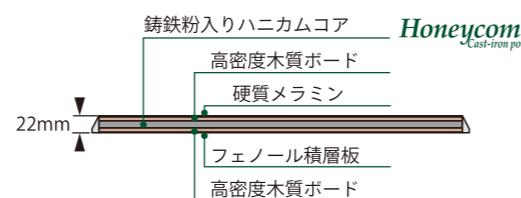
※製品の色は撮影・印刷インクの関係で実際の色とは異なって見えることがあります。

#### cool, hard な音質 C Type



#### SUB-HC50C オープン価格

- 外形寸法:W495×D445×H22mm / 機材設置スペース:W477×D427mm
- 重量:5kg
- カラー:クリヤーブラック

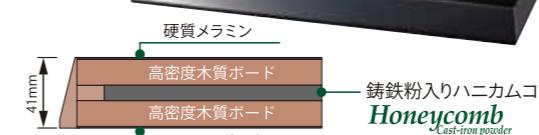


## SCB-CS series

スピーカー、スピーカースタンド、プレーヤー、アンプの下敷きにお使いください。

求める音質もしくはセッティングの雰囲気でお選びいただけます。

#### C Type | cool, hard な音質、 クールでスタイリッシュなクリアーブラック



#### SCB-CS-HC45C 2枚1組 オープン価格

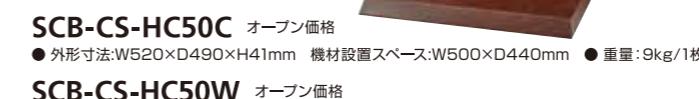
- 外形寸法:W470×D400×H41mm 機材設置スペース:W450×D350mm
- 重量:6kg/1枚

#### SCB-CS-HC45W 2枚1組 オープン価格

- 外形寸法:W470×D400×H40mm 機材設置スペース:W450×D350mm
- 重量:6kg/1枚



※W Typeは、天然木を使用しているため、厳重な品質管理をしておりますが若干色味や木目が異なる場合があります。



#### SCB-CS-HC50C オープン価格

- 外形寸法:W520×D490×H41mm 機材設置スペース:W500×D440mm
- 重量:9kg/1枚

#### SCB-CS-HC50W オープン価格

- 外形寸法:W520×D490×H40mm 機材設置スペース:W500×D440mm
- 重量:9kg/1枚



#### SCB-CS-HC65C オープン価格

- 外形寸法:W670×D640×H41mm 機材設置スペース:W650×D590mm
- 重量:16kg/1枚

#### SCB-CS-HC65W オープン価格

- 外形寸法:W670×D640×H40mm 機材設置スペース:W650×D590mm
- 重量:16kg/1枚

## SCB-RS series

スピーカー、スピーカースタンド、プレーヤー、アンプの下敷きにお使いください。

ご使用の機器の雰囲気に合わせてお選びいただけます。

・金属粉配合の特殊コーティングで7層構造にすることにより、制振性をさらに向上。

・オプションでスパイクの装着を可能したことにより、厚手の絨毯や平面度の悪い床での安定性を向上、水平出しも可能になりました。

#### G Type



● カラー:ダークグレーメタリック

#### B Type



● カラー:ダークブルーメタリック

#### SCB-RS-HC45G 2枚1組 オープン価格

- 外形寸法:W450×D350×H52mm
- 重量:7kg/1枚

#### SCB-RS-HC50G 2枚1組 オープン価格

- 外形寸法:W500×D450×H52mm
- 重量:10kg/1枚

#### SCB-RS-HC65G 2枚1組 オープン価格

- 外形寸法:W650×D600×H52mm
- 重量:17kg/1枚

#### SCB-RS-HC45B 2枚1組 オープン価格

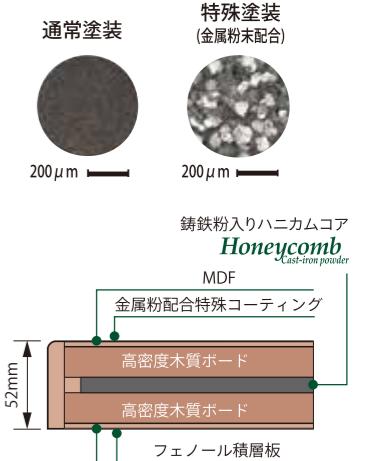
- 外形寸法:W450×D350×H52mm
- 重量:7kg/1枚

#### SCB-RS-HC50B 2枚1組 オープン価格

- 外形寸法:W500×D450×H52mm
- 重量:10kg/1枚

#### SCB-RS-HC65B 2枚1組 オープン価格

- 外形寸法:W650×D600×H52mm
- 重量:17kg/1枚



#### オプション

##### スパイク&プレート



#### SP-100 (4個1組) オープン価格

- φ8×H·25~30mm

##### 鋳鉄製スパイク&プレート



#### SP-500 (4個1組) オープン価格

- φ32×H·20~25mm
- 耐荷重: 500kg/1枚

##### スパイク



#### RS-500 (4個1組) オープン価格

- φ30×H·45~50mm

# Speaker Stand

## スピーカーの本来の自然な響きを積極的に活かす スピーカースタンド

スピーカースタンドとスピーカーは切っても切り離せない関係です。スタンドにスピーカーを載せることで、一つのスピーカーになります。TAOCはスタンドに求められる性能を静粛性とスピーカーの安定性だと考えています。独自の制振構造でスタンド自体の響きを極限まで抑えることと、スタンドの重量により得られる安定性は、スピーカーの持っている本来の響きを引き出すと同時に、スピーカーの力を引き出します。



### 特長

#### [TAOC独自の複合制振構造]

天板は摩擦制振構造にすることで天板の響きを抑え、支柱には鉄粉を封入することで支柱の響きを抑えています。2重鉄板による摩擦制振技術は特許取得技術でTAOCが世界で最初に取り入れた技術です。支柱内部に封入する鉄粉は粒度、比重、量をコントロールすることで最適な響きの抑え方を吟味しています。(整振の考え方)

#### [安定性を考慮した低重心設計]

底板と天板のサイズ差、底板と天板の重量差により低重心とすることでスピーカーコーンの力に対する安定性と転倒に対する安定性に考慮しています。

#### [底板はスパイク支持構造]

スタンドの底板は全てスパイク支持構造を採用することによって、床からの振動伝播、床への振動伝播を極力抑えています。それと同時に、スパイク支持構造することにより、安定性の向上を図っています。

## HST series

1995年に誕生したスピーカースタンドの頂点であり原点、私たちが提案する最高クラスは時代を超えてオンリーワンであり続けます。歴代の名器から現在の高解像度モデルまで、すべてのスピーカーにTAOCスピーカースタンド最高クラスの制振性を提供、あらゆる音楽の芸術性にふさわしい音響空間を堪能していただけます。

- 天板には縦振動子を配置して、底板の静粛性を向上。(縦振動子には鉄粉が封入されています。縦振動子の長さについては天板の振動との相性を徹底的な試聴により吟味して決定しています。TAOCの整振設計です。)
- 支柱には鉄粉を封入、底板は4点スパイク支持構造を採用。
- 支柱の向きを変えることにより音質が変わります。サウンドチューニングをお楽しみください。
- スパイクプレートが付属しています。

### サウンドチューニング例

A ●標準型: 太い支柱を前、支柱の角が正面を向くようにします。

B ●バリエーション1: 支柱(細)を前にします。

C ●バリエーション2: 支柱、タテ振動子の面をトッププレートと平行にします。



### HST-60HB

オープン価格/1台



●天板: W-200×D-250mm  
●底板: W-250×D-300mm  
●高さ: 600mm (スパイク含む)  
●重量: 23kg/1台  
●仕上げ: マットブラック

## BST series

音楽が本来持つ、豊かな音色や余韻、芳醇な倍音やハーモニーを正しく再生するために、新しく構築され、音楽的に不可欠な制振効果を調整したスピーカースタンドです。往年の名器だけでなく、現代の高解像度スピーカーのトーンをも、豊かに引き出します。

- 制振効果を生む2重鉄板構造の天板、形状・鉄粉量を最も音楽的なバランスで設計・調整した新設計円筒型支柱、4点スパイク支持の底板仕様。
- 支柱長さ3種(50-70)、天板サイズ2種(LまたはM)、全6種類から選択可能。
- ピアノのインシュレーターを彷彿させる新デザイン鉄スパイクインシュレーター付属。
- スピーカーの安定性向上のため、新採用POLONシート(4枚1組)付属



### BST-50M/L

M: オープン価格/1台  
L: オープン価格/1台

●高さ: 500mm (スパイク含む)  
●天板: M/W160×D230mm  
L/W190×D270mm  
●重量: M/9kg L/10kg /1台



### BST-60M/L

M: オープン価格/1台  
L: オープン価格/1台

●高さ: 600mm (スパイク含む)  
●天板: M/W160×D230mm  
L/W190×D270mm  
●重量: M/9kg L/10kg /1台



### BST-70M/L

M: オープン価格/1台  
L: オープン価格/1台

●高さ: 700mm (スパイク含む)  
●天板: M/W160×D230mm  
L/W190×D270mm  
●重量: M/10kg L/11kg /1台

BSTシリーズ ● 共通仕様 ● 支柱径: φ50mm (鉄粉封入) ● 底板: W250×D300mm ● 仕上げ: ミッドナイトブラック

## WST series

モニタースピーカーの代名詞B&W社の歴史的名機の音色を、余すことなく鳴らすために誕生しました。

WST-60HD3は、天板から支柱、ベースとなる底板まですべてを専用に設計、モニタースピーカーの名機にとって、最高クラスの機能を備えたスピーカースタンドです。

WST-C60HBは、世界を席巻するコンパクトスピーカーの名機の性能を最大限に引き出す設計思想のもと誕生した、堅牢ながら最もシンプルなロングセラー・スピーカースタンドです。

- 天板は二重板構造、支柱には鉄粉を封入、底板は4点スパイク支持構造を採用。
- WST-60HD3にはインシュレーターが付属しています。
- 好みにより、スピーカーとスタンドの間に入れてお使いください。
- 対応機種のスピーカーとスタンドを固定可能な取付けボルトを付属。
- スパイクプレートは付属しておりません。(好みのプレートをお使いください)



### WST-60HD3 オープン価格/1台 B&W 805D3対応

●天板: 238×317mm  
●底板: 258×347mm  
●高さ: 600mm (スパイク含む)  
●重量: 22kg/1台  
●仕上げ: ブラックメタリック  
★本製品にはスパイクプレートはありません。

### WST-C60HB オープン価格/1台 B&W 706S2/707S2/705S2対応

●天板: 160×250mm  
●底板: 250×350mm  
●高さ: 600mm (スパイク含む)  
●重量: 11kg/1台  
●仕上げ: マットブラック  
★本製品にはスパイクプレートはありません。

### オプション

#### アドバンスドハイカーボン鉄製 スパイク用インシュレーター



**PTS-A** (4個1組)  
オープン価格  
●φ50×H·12mm  
●重量: 155g/1個  
●アドバンスドハイカーボン鉄  
●アーベンゲー仕上げ



**PTS-G** (4個1組)  
オープン価格  
●φ40×H·16mm  
●130g/1個  
●マットブラック仕上げ  
●フェルト付

#### スパイクプレート



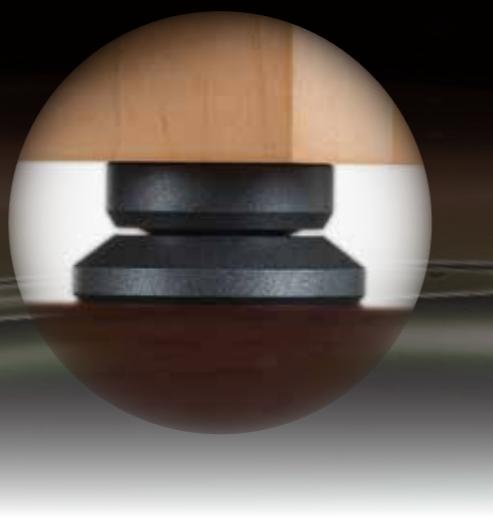
**PTS-N** (4個1組)  
オープン価格  
●φ35×H·5mm  
●重量: 35g/1個  
●材質: ステンレス

※スピーカースタンドは1台単体での販売です。ご使用のスピーカーの台数に合わせて、必要台数をお求めください。

# Insulator

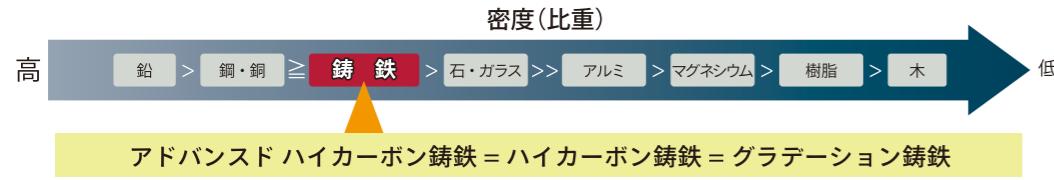
## オーディオ機器の能力を最大限に引き出すインシュレーター

TAOCのインシュレータに使用する鉄は「グラデーション鉄」「ハイカーボン鉄」「アドバンスド ハイカーボン鉄」の3種類です。この素材の制振性による音との相性が認められ、オーディオメーカー各社に高級プレーヤーやアンプの脚として採用されています。あなたのオーディオ機器のグレードアップに、また好みの音へのチューニングにぜひお使いください。

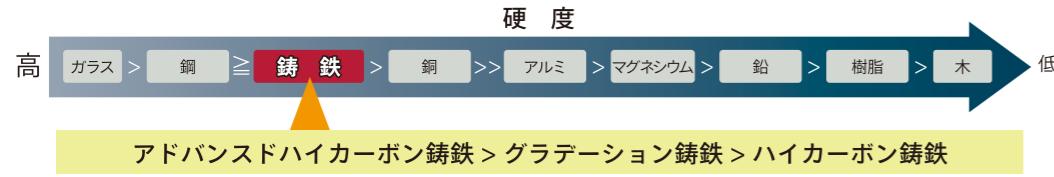


### インシュレーターに求められる特性

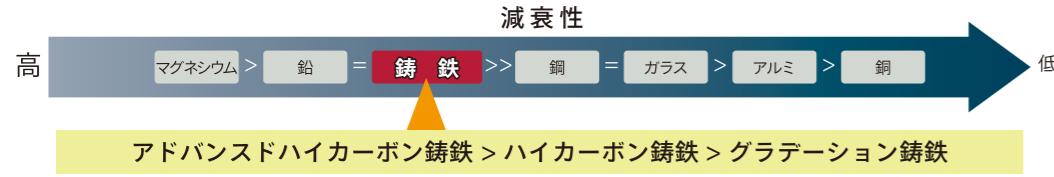
#### 1 密度(比重)が高いものであること ▶ 音像に厚みが増す。音が軽くならない。



#### 2 硬度の高いものであること ▶ 音の立上がりを改善する。低音がボケない。

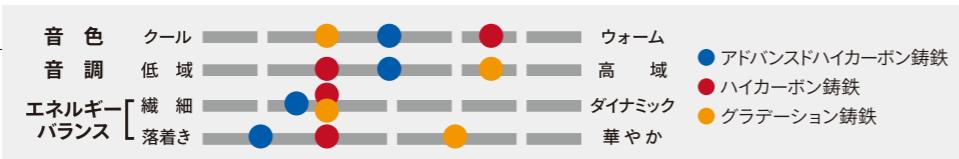


#### 3 減衰性が高いものであること ▶ 音の分離感が良くなる。



### 音質のイメージ

材質によるインシュレーターの音質イメージ



#### ● スーパーインシュレーターの使い方

フランジシップモデルであるスーパーインシュレーターは、異なる鉄のスパイクとプレートを組合せているため、スパイクの向きを変える事で高次元での2種類の整振効果が得られます。



## Super Insulator

### アドバンスド ハイカーボン鉄+ハイカーボン鉄

TAOCの最高級インシュレーターです。スパイクとプレートがセットになっています。

アドバンスド鉄とハイカーボン鉄を組合せ、さらに形状の吟味により、解像度と落着きを両立させました。

小型スピーカーをターゲットに形状を吟味することで、小型オーディオシステムにも対応。

#### TITE-33S4 4対1組 オープン価格

- スパイク部:  $\phi 35 \times H \cdot 16mm$  ハイカーボン鉄
- プレート部:  $\phi 45 \times H \cdot 10mm$  アドバンスド ハイカーボン鉄
- スパイク部+プレート部  $H \cdot 21mm$
- 重量: 170g/1対 ● アーバングレー仕上げ
- インシュレーターグリップシート付属  $\phi 30mm \times 4枚 / \phi 40mm \times 4枚$  素材: ウレタン樹脂系



#### TITE-33S3 3対1組 オープン価格

- スパイク部:  $\phi 35 \times H \cdot 16mm$  ハイカーボン鉄
- プレート部:  $\phi 45 \times H \cdot 10mm$  アドバンスド ハイカーボン鉄
- スパイク部+プレート部  $H \cdot 21mm$
- 重量: 170g/1対 ● アーバングレー仕上げ
- インシュレーターグリップシート付属  $\phi 30mm \times 3枚 / \phi 40mm \times 3枚$  素材: ウレタン樹脂系



TAOCの最高級インシュレーターです。

形状の吟味により、解像度と落着きを両立させました。

#### TITE-35S4 4対1組 オープン価格

- スパイク部:  $\phi 50 \times H \cdot 19.5mm$  ハイカーボン鉄
- プレート部:  $\phi 50 \times H \cdot 12mm$  アドバンスド ハイカーボン鉄
- スパイク部+プレート部  $H \cdot 28.5mm$
- 重量: 355g/1対
- スパイク部: ハイカーボン鉄
- アーバングレー仕上げ
- インシュレーターグリップシート付属  $\phi 45mm \times 8枚$  素材: ウレタン樹脂系



#### TITE-35S3 3対1組 オープン価格

- スパイク部:  $\phi 50 \times H \cdot 19.5mm$  ハイカーボン鉄
- プレート部:  $\phi 50 \times H \cdot 12mm$  アドバンスド ハイカーボン鉄
- スパイク部+プレート部  $H \cdot 28.5mm$
- 重量: 355g/1対
- スパイク部: ハイカーボン鉄
- アーバングレー仕上げ
- インシュレーターグリップシート付属  $\phi 45mm \times 6枚$  素材: ウレタン樹脂系



### グラデーション鉄インシュレーター

TAOC 伝統の制振・整振技術を継承したエントリーモデルです。スピーカーベースとしてのご使用を推奨します。

スピーカーのセッティングはもちろん、アンプやプレーヤーのチューニング用としても制振効果を発揮します。

#### TITE-25GS 8個1組 オープン価格

- $\phi 50 \times H \cdot 20mm$
- 取付穴径:  $\phi 5mm$
- 重量: 250g/1個
- マットブラック仕上げ



### 小型スピーカー用インシュレーター

小型スピーカーの音の量感が向上します。様々な小型機器のチューニングにも最適です。音質の好みにより貼り付け可能なフェルトが付属しています。

#### TITE-13GS 8個1組 オープン価格

- $\phi 25 \times H \cdot 10mm$
- 取付穴径:  $\phi 5mm$
- 重量: 30g/1個
- フェルト付属



### ピン・プレートインシュレーター

グラデーション鉄とピン受けの組合せにより、少し華やかでクリアな音が得られるインシュレーターです。

#### TITE-25GP 3個1組 オープン価格

- $\phi 50 \times H \cdot 25mm$
- プレート:  $\phi 35 \times H \cdot 5mm$
- 重量: 250g/1個
- 材質: グラデーション鉄  
ピン・プレート部: ステンレス
- アーバングレー仕上げ



#### TITE-46GP 3個1組 オープン価格

- $\phi 60 \times H \cdot 45mm$
- プレート:  $\phi 35 \times H \cdot 5mm$
- 重量: 800g/1個
- 材質: グラデーション鉄  
ピン・プレート部: ステンレス
- アーバングレー仕上げ



### ピン・プレートインシュレーター使い方

プレートを下にしてお使いください。



アドバンスド ハイカーボン鉄製です。高解像度を誇るフラッグシップモデルです。

#### PTS-A 4個1組 オープン価格

- $\phi 50 \times H \cdot 12mm$
- アドバンスド ハイカーボン鉄
- アーバングレー仕上げ
- 重量: 155g/1個



グラデーション鉄製です。細いタイプのスパイクにお使いください。

#### PTS-G 4個1組 オープン価格

- $\phi 40 \times H \cdot 16mm$
- アドバンスド ハイカーボン鉄
- マットブラック仕上げ
- フェルト付
- 重量: 130g/1個





**⚠ 注意** TAOC製品は重量があるため、取扱には十分ご注意ください。また使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

※規格および外観は、改良のため予告なく変更されることがあります。※製品の色は、撮影、印刷インクの関係で実際の色とは異なって見えることがあります。

製造元 **AIT アイシン高丘株式会社** <https://www.taoc.gr.jp>  
〒473-8501 愛知県豊田市高丘新町天王1番地 TEL:0565-54-1272

販売元 **AITアイシン高丘株式会社** <https://hayami.co.jp>  
■本社 / 0749-82-4334 ■東京 / 03-3664-2484 ■大阪 / 06-6535-3450  
■仙台 / 022-262-8939 ■名古屋 / 052-339-2291 ■福岡 / 092-281-7838

● 販売店



Facebook



Twitter



Instagram

TAOC Official  
Web Site

● ページにアクセスしてフォローしてください。TAOCの最新情報をお届けします。